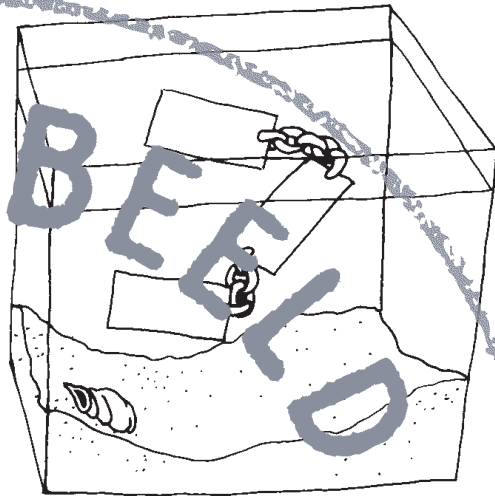




WEET JIJ, HOE JE LEERT?

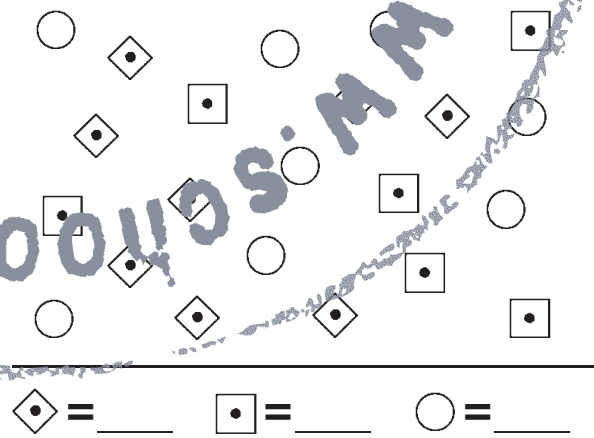
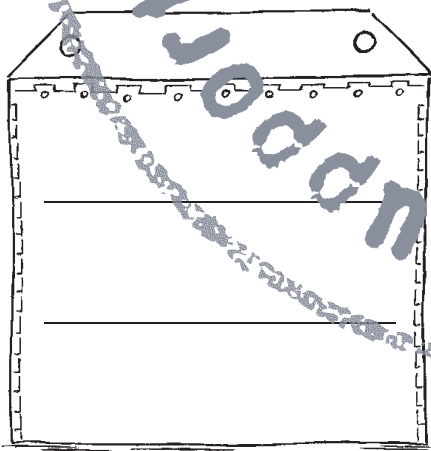
TIPS VOOR HET WERKEN MET DE AFZONDERLIJKE STAPPEN

Elke stap is op dezelfde manier opgebouwd:



telkens worden de hoofdstukken ingeleid met een kort, **doorlopend verhaal** dat verduidelijkt waarom de leer-techniek (werkvorm), die in dit hoofdstuk wordt gepresenteerd, het leren vergemakkelijkt.

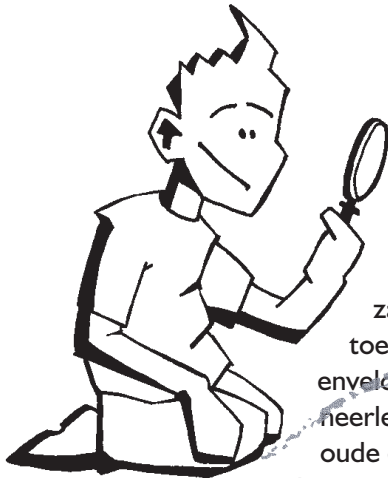
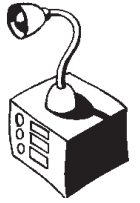
De **voorbeeldpagina's** leggen uit, hoe de techniek kunt toepassen.



De **uitlegpagina's** laten je zien hoe de techniek functioneert en wat je precies moet doen.

Op de **oefenpagina's** kun je de betreffende techniek zo lang en uitvoerig oefenen, tot je deze bij je eigen leeropdrachten zonder problemen kunt gebruiken!

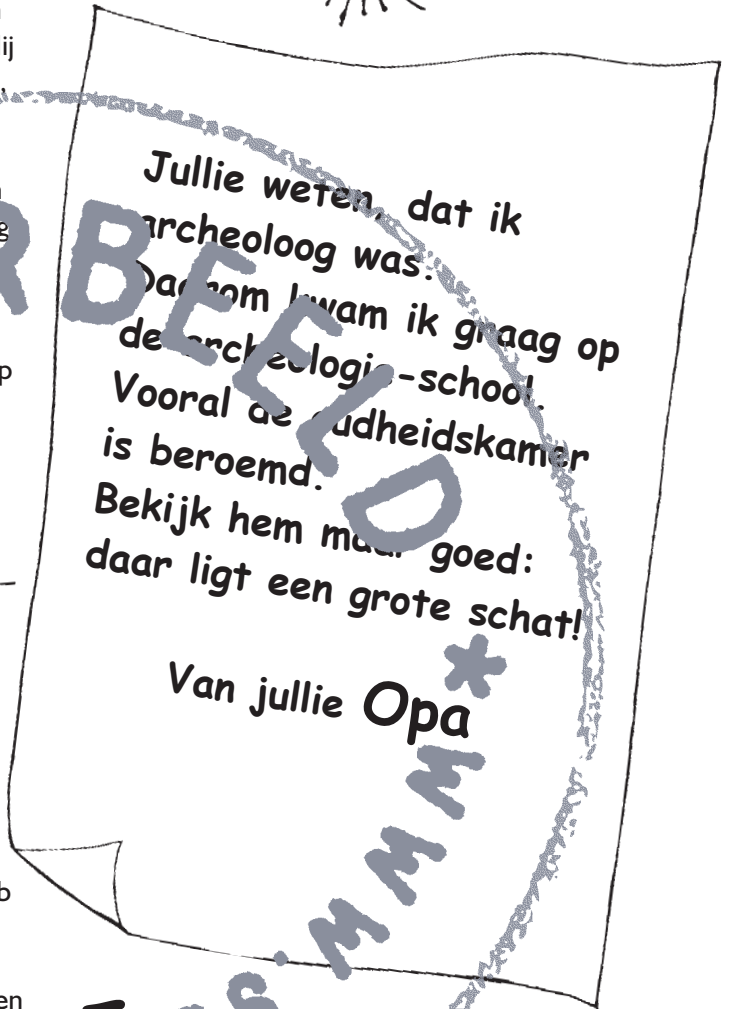




Het was op de dag dat Jeroen in de hoogste klas kwam. En op zijn nieuwe school. Hij zat net te ontbijten, toen zijn vader een enveloppe voor hem neerlegde. Het was een oude enveloppe: dat zag Jeroen meteen.

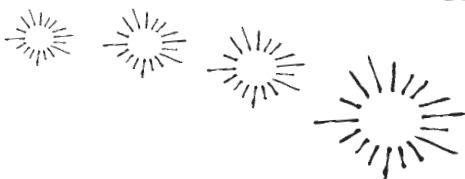
Het papier was al helemaal smoezelig en op een paar plaatsen gescheurd. 'Wat is dat?', vroeg hij. 'Een brief van je opa!', antwoordde zijn vader.

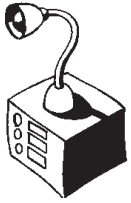
Jeroen merkte op. Zijn opa was al heel lang dood! Zijn vader haalde de schouders op. 'Ik heb je op mijn belofde, dat ik al zijn kleinkinderen deze brief laat zien, zodra ze in de eerste klas komen', zei hij: 'Vandaag ben jij dus aan de beurt: lees de brief door en geef hem dan weer aan mij terug. Ik vind weliswaar dat er alleen onzin in staat. Maar dan heb ik tenminste gedaan, wat ik je opa heb beloofd.' Dat klonk spannend, vond Jeroen. Voorzichtig trok hij de brief uit de enveloppe en vouwde hem open:



Jeroen las de brief twee keer, nee, zelfs drie keer! Hij dacht eraan, wat zijn vader had gezegd: dit zou onzin zijn! Waarom was zijn vader daar zo zeker van?

Een poosje dacht Jeroen over deze vraag na. Hij wist dat de archeologieschool een hele gewone school was, ook al had die een grappige naam. Het was de school, waar hij de komende jaren naartoe zou gaan. Maar dat zich daar een schat bevond - dat kon Jeroen zich nauwelijks voorstellen!





OPLETTEN EN KIEZEN!



De eerste schooldag zat erop. De meeste leerlingen waren al lang naar buiten gerend. Alleen Jeroen liep langzaam door de korte, smalle gangen - net zolang, tot hij gevonden had wie hij zocht: de conciërge.

'Dag!', zei hij. De conciërge keek op. 'Oh, goeiedag', groette hij vriendelijk: 'Hoe is je eerste dag bij ons bevalen?'. 'Heel goed', Jeroen aarzelde.

De conciërge merkte het: 'Kan ik je helpen?'. Jeroen knikte: 'De oudheidskamer. Kan ik die eens zien?'

Deze keer kon de conciërge zijn verbazing niet verbergen.

'De oudheidskamer?', vroeg hij verward: 'Wat wil je daar dan?'

Jeroen haalde zijn schouders op.

'Ik heb gehoord dat er heel bijzondere dingen te zien zijn', mompelde hij.

De conciërge keek op.

'Je zoekt daar toch niet toevallig een schat?', vroeg hij en schudde toen zijn hoofd: 'Als dat zo is, dan moet ik je teleurstellen: dat gerucht over een schat in de oudheidskamer bestaat al lang. Daarom kwam er hier ook al veel mensen om die daar te bekijken. En toch heeft tot nu toe nog niemand daar ook maar iets interessants gevonden!'

De conciërge aarzelde.

'Wat geeft het!', bronde hij tenslotte: 'Als je echt in die kamer geïnteresseerd bent, dan laat ik je hem zien. Kom mee!'

Twee keer moest de conciërge de sleutel in het slot omdraaien voordat de deur opensprong. Een muffe lucht kwam hen tegemoet. Jeroen haalde eens diep adem en ging toen naar binnen.

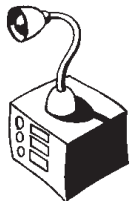


In het midden - onder een reusachtige glazen koepel - bevond zich een gat, waaruit een ladder stak. Jeroen deed een stap dichterbij en keek in een opgraving. Die zag eruit alsof de archeologen even waren gaan lunchen en elk moment terug konden komen: zojuist uitgegraven scherven, munten en sieraden lagen op de grond ... Boven in de ruimte stonden echter veel kisten die gevuld waren met oude, bonte, effen, glinsterende gewone en zeldzame dingen. Dat moesten de dingen zijn die de archeologen uit de aarde hadden opgegraven.

'Waarom werkt hier niemand meer?', vroeg hij na een tijdje: 'Het ziet eruit alsof er nog heel veel in de bodem te vinden is!'



OPLETTEN EN KIEZEN!



De conciërge lachte: 'Nou, het is maar hoe je het bekijkt... Misschien dat de archeoloog die hier heeft gewerkt er ook zo over dacht. Misschien heeft hij daarom die speciale helper aangesteld...'

Jeroen spitste zijn oren: 'Wat was dat voor een leerling?'

'Nou, het moet een hele goede gereedschapsmaker zijn geweest. Men zegt dat de archeoloog hem daarom in dienst heeft genomen: omdat hij heel goed gereedschappen had gemaakt en die heel goed konden gebruiken hebben.'

Maar helaas heeft de speciale helper hem geen geluk gebracht. In tegenstelling tot hem begon de ellende pas.'

Jeroen merkte, net als nieuwsgierig hij werd.

'Welke ellende?', zei hij daarom snel.

'Nou, die leerling haalde van het begin af aan alleen maar flauwekul uit. En daaronder leed al snel ook de aandacht van de archeoloog. Al op de eerste dag van de stage heeft de archeoloog hem bijvoorbeeld gevraagd om met het bouwen van een nieuw werktuig te beginnen. Nou, dat heeft de leerling ook gedaan. Maar het resultaat was niet helemaal zoals de archeoloog had gehoopt!'

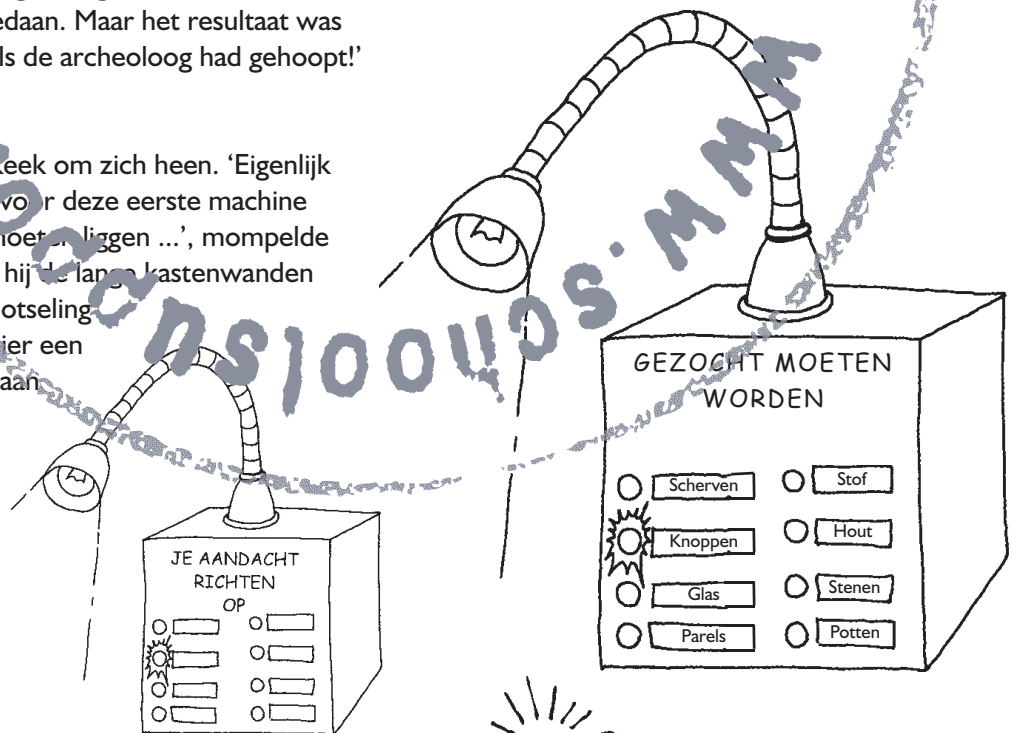
De conciërge keek om zich heen. 'Eigenlijk zou het ontwerp voor deze eerste machine hier nog ergens moeten liggen ...', mompelde hij. Zoekend ging hij de lange kastenwanden langs, totdat hij plotseling uit een stapel papier een vel haalde en het aan Jeroen gaf.

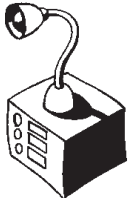
Jeroen moest lachen. 'Dat is werkelijk een grappige machine!', zei hij: 'Heeft de leerling die ook gebouwd?' 'Ja zeker. Maar de andere archeologen hebben hem vernield. Ze vonden dat die machine niets met hun werk te maken had. Ze dachten zelfs dat de leerling hen met die machine belachelijk wilde maken. En dat beviel hen helemaal niet!'

Jeroen keek nog een keer naar het apparaat - en knalde dan zijn hoofd. 'Dat geloof ik niet', zei hij. 'Dat is echt niet?'

'Dat de leerling de archeologen met deze machine voor de gek wilde houden!', merkte hij op: 'Het is namelijk heel eenvoudig, om met dit apparaat een echte archeologenmachine te bouwen!' De conciërge trok verbaasd zijn wenkbrauwen op: 'Meen je dat echt?'

'Natuurlijk!' Jeroen knipte, trok een vel papier uit zijn schooltas en begon te tekenen:





OPLETTEN EN KIEZEN!

■ ZO KUN JE CONCENTRATIE TRAINEN

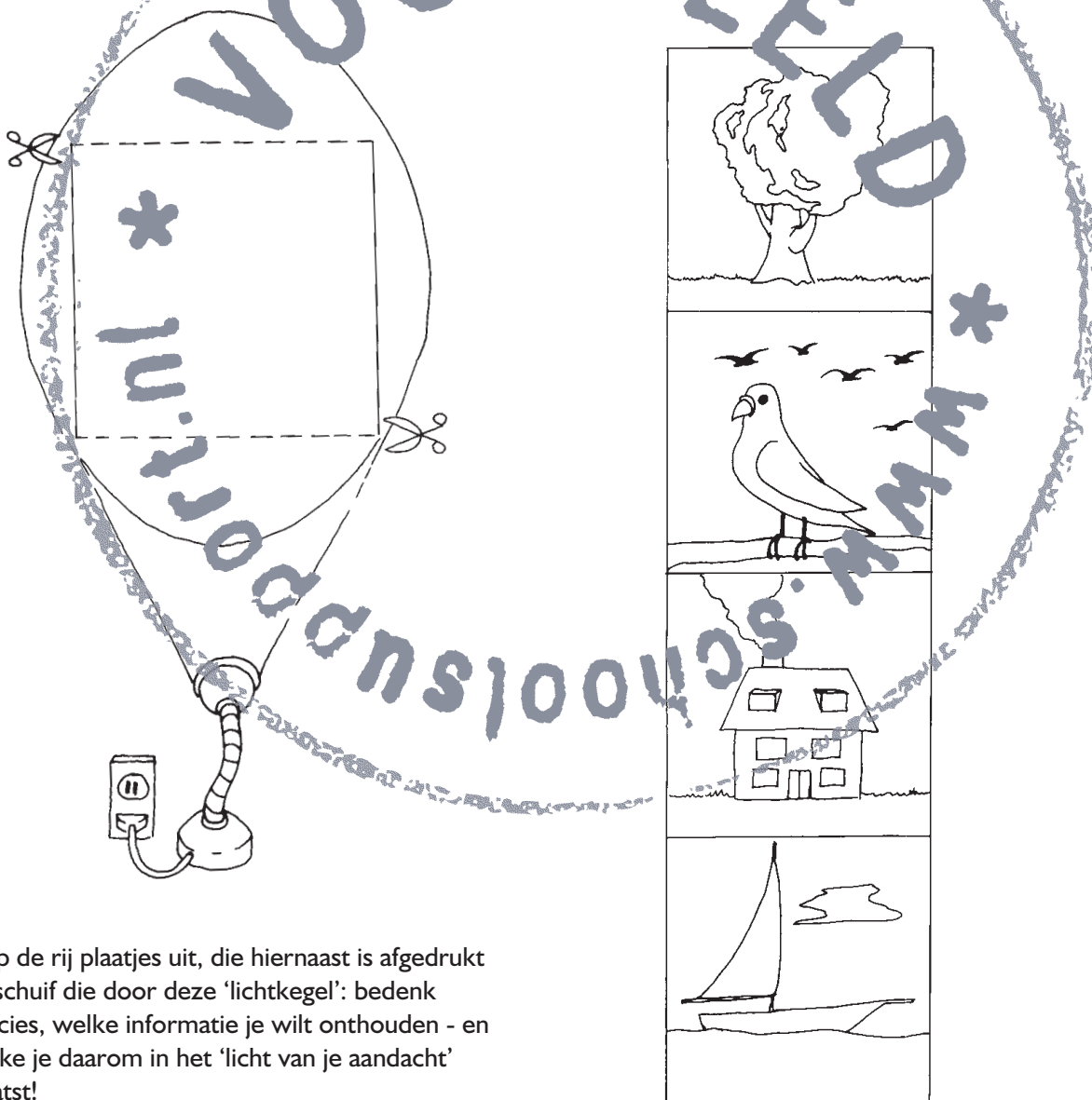
Als je tegelijkertijd aan 1000 verschillende dingen denkt of als je alle kanten tegelijk opkijkt, dan neem je veel dingen heel oppervlakkig waar - maar niets goed en volledig.

Dan heeft leren geen resultaat!

Als je bepaalde informatie werkelijk wilt leren, dan moet je die in het 'licht van je aandacht' plaatsen, zodat je het daar kunt bekijken.

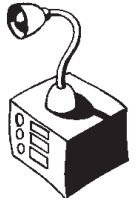
Als je steeds maar ÉÉN detail in het 'licht van je aandacht' hebt gehouden, dan kun je dat heel goed onthouden: dan kun je die zelfs uit je hoofd tekenen!

Plaats je echter heel VEEL informatie tegelijkertijd in dit 'licht', dan moet je je aandacht over veel, verschillende informatie verdelen - en kun je dus nooit heel goed op concentreren.



Knip de rij plaatjes uit, die hiernaast is afgedrukt en schuif die door deze 'lichtkegel': bedenk precies, welke informatie je wilt onthouden - en welke je daarom in het 'licht van je aandacht' plaatst!





■ TIPS VOOR HET WERKEN MET CONCENTRATIEOEFENINGEN

Met je concentratie is het net als met de spieren van je lichaam: als je ze niet hebt getraind, dan zijn ze slap en zwak en ben je snel moe. Maar als je je concentratie traint, dan voel je je snel beter en kun je je langer concentreren!

Los daarom raadsels op en doe veel puzzels en spelletjes, waarbij je je moet concentreren.



Alle oefeningen en spelletjes, die in dit boek op een pagina zijn afgedrukt en waarboven zo'n loep te zien is, vereisen jouw concentratie: met een loep neem je dingen nauwkeuriger waar. En ook als je je concentreert, herken je dingen beter!

Het is het beste, als je je concentratie *elke dag* traint - doe dit echter steeds maar gedurende korte tijd, doe elke dag ongeveer 5 tot 10 minuten lang concentratie oefeningen - en doe dit gedurende enkele maanden.

Als je alle oefeningen in dit boek hebt gedaan dan kun je samen met je vrienden *zelf* concentratiespelen maken: aan het eind van dit hoofdstuk vind je aanwijzingen hoe je zelf spelletjes kunt maken.

Kopieer tenslotte de pagina's en deel die aan elkaar uit!

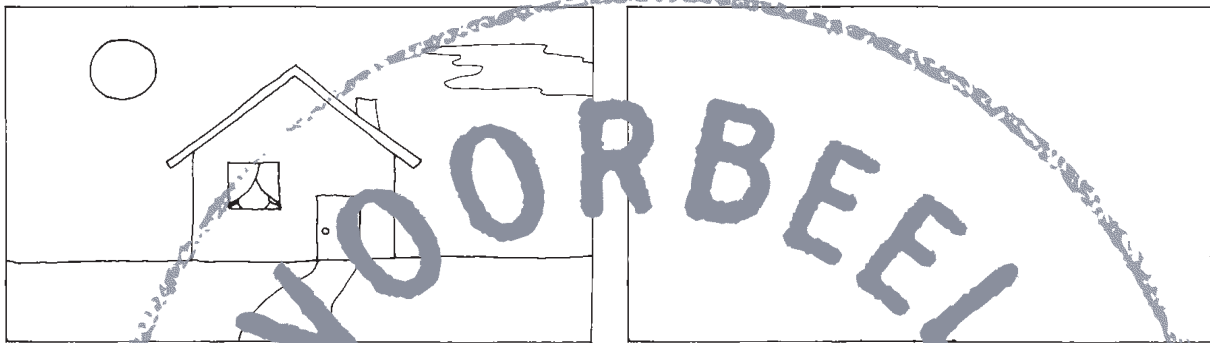




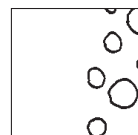
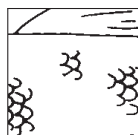
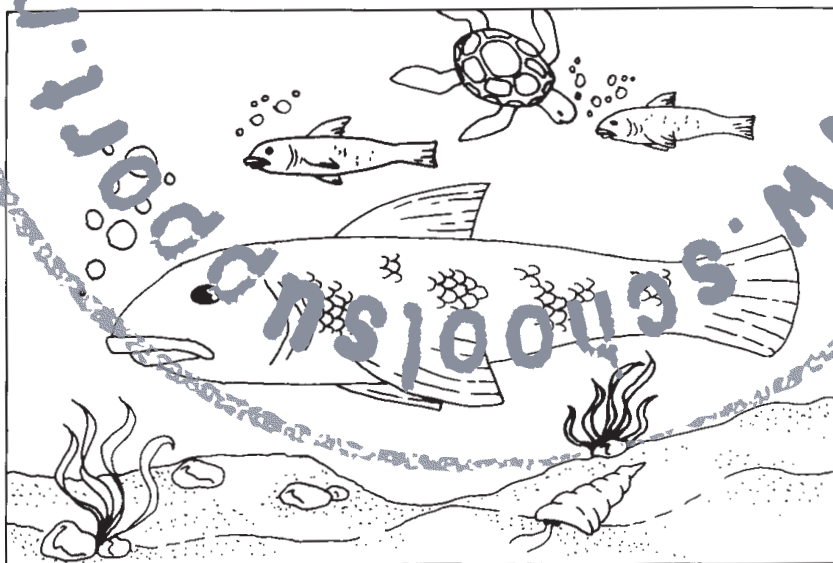
OPLETTEN EN KIEZEN! CONCENTRATIEOEFENINGEN



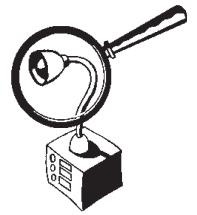
Bekijk dit plaatje een minuut lang.
Bedek het dan en teken het vanuit je geheugen.
Let erop dat jouw tekening zoveel mogelijk op het voorbeeld lijkt!



Zoek de volgende fragmenten in dit plaatje en kruis ze aan.




CONCENTRATIEOEFENINGEN OPLETTEN EN KIEZEN!








 **Verbind alle figuren die hetzelfde zijn, met elkaar!**
Doe dit zo snel mogelijk!

A large circular area containing various stick figures. Each figure is a vertical rectangle with different internal patterns: some have two vertical lines, some have a dot, some have a horizontal line, and some have a combination of these. The word 'VOORBEELD' is written across the center of the circle in large, blue, hand-drawn letters.

 **Tel de tekens.**
Gebruik bij het tellen geen potlood of vinger,
maar alleen je ogen.

A large circular area containing various stick figures with horizontal lines extending from them. Some lines end in a solid black dot, while others end in an open circle. The word 'VOORBEELD' is written across the center of the circle in large, blue, hand-drawn letters.

Below the circle, there are five pairs of figures followed by an equals sign and a blank line for counting:

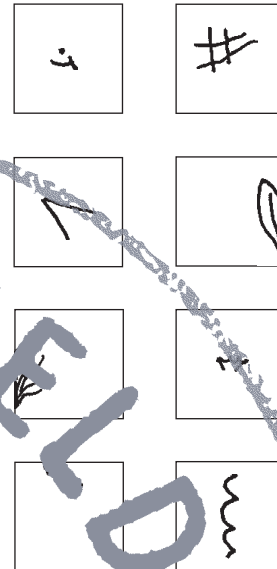
-  =
-  =
-  =
-  =
-  =



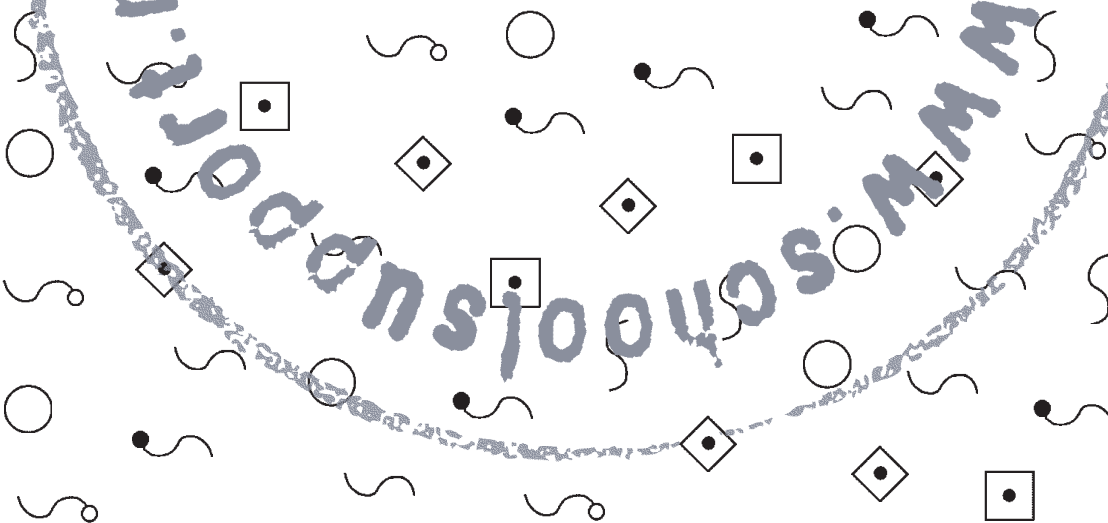









OPLETTEN EN KIEZEN! CONCENTRATIEOEFENINGEN

 **Bekijk de stukjes rechts van het plaatje en omcirkel ze in de tekening!**



 **Bekijk de tekens en tel dan op hoeveel van elk teken er zijn:**

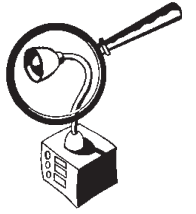


 =
  =
  =
  =
 =
  =
  =



BETER LEREN EN CONCENTREREN VOOR KINDEREN VAN 11 TOT 14 JAAR

CONCENTRATIEOEFENINGEN OPLETTEN EN KIEZEN!



 Waar klopt de volgorde niet?



 Maak de plaatjes af!
Bedenk welke zinvolle voorwerpen je met dit teken kunt maken!

Voorbeeld: van een  zou je een  kunnen maken

Van een  kun je een  maken.

Van  kun je  maken.

Van  kun je  maken.

Van  kun je  maken.





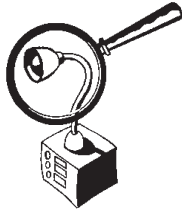
OPLETTEN EN KIEZEN! CONCENTRATIEOEFENINGEN


Kun je de fragmenten (rechts) in de volgende plaatjes vinden?
Kruis ze aan.

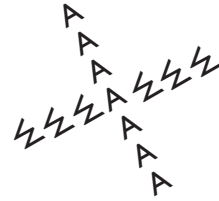
Verbind de figuren die hetzelfde zijn met elkaar!



CONCENTRATIEOEFENINGEN OPLETTEN EN KIEZEN!



-  **Streep op een pagina uit je leesboek (maak eerst een kopie) zo snel mogelijk door: elke A/a en elke ___ !**



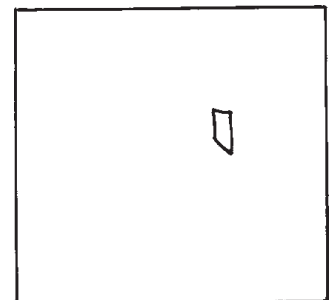
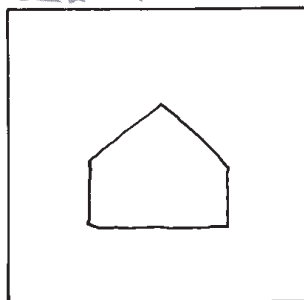
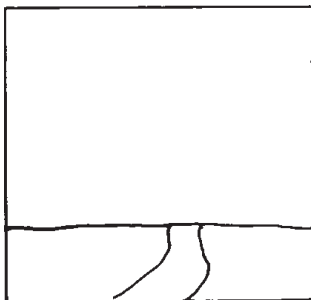
-  **Ontleed het volgende woord in zijn letters en maak met die letters zo veel mogelijk nieuwe woorden:**

GORDIJNROEDE

Voorbeeld: REED, GEN,

VOORBEELD

-  **Maak de volgende plaatjes af zoals aangegeven.**





OPLETTEN EN KIEZEN! CONCENTRATIEOEFENINGEN



Verleng de volgende woorden tot zinnen, waarbij je met elke letter een woord maakt (en een zin krijgt).

Voorbeeld: MENS Mijn Els niest soms.

KAT: _____

HOND: _____

BOOM: _____



Verleng de volgende letters zo snel mogelijk tot namen.

Voorbeeld: NW Nico Wolters

SK: _____ WO: _____ EJ: _____

DP: _____ UN: _____ ER: _____

KL: _____ VH: _____ YL: _____



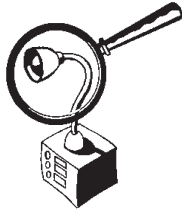
Verbind de getallen 1 tot en met 60 in de juiste volgorde met elkaar. Doe dit zo snel mogelijk!

A grid of 60 numbered circles for a dot-marker activity. The numbers are arranged in a roughly circular pattern:

- Row 1: 5, 6, 47, 23, 57, 39, 14, 36, 13
- Row 2: 1, 22, 9, 38, 37
- Row 3: 20, 21, 2, 58, 24, 56, 10
- Row 4: 4, 59, 8, 40, 34, 12, 35
- Row 5: 49, 26, 50, 48, 46, 16, 7
- Row 6: 19, 3, 52, 17, 30, 45, 15, 60, 43
- Row 7: 51, 27, 18, 28, 54, 25, 31, 32, 41, 11, 33, 42



CONCENTRATIEOEFENINGEN OPLETTEN EN KIEZEN!

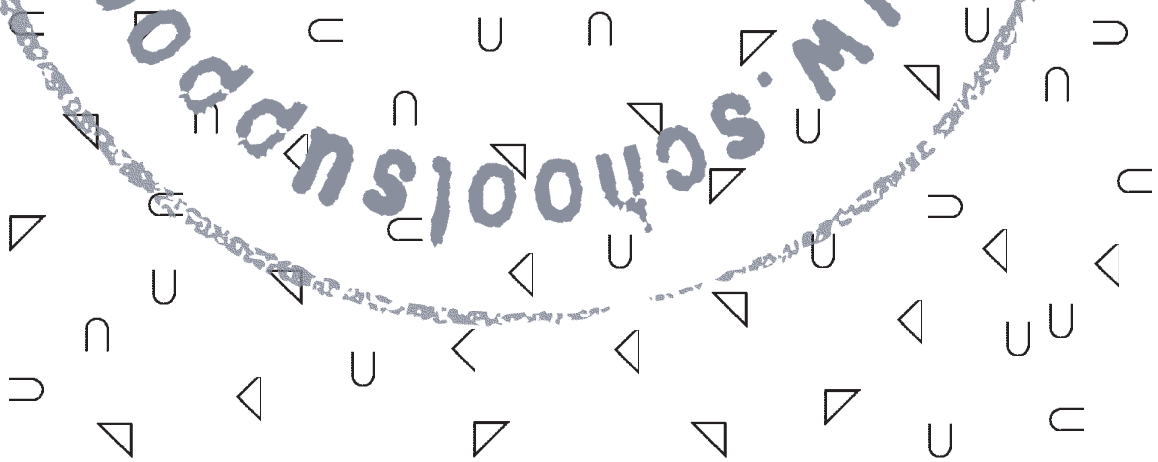


 Zoek woorden, die vijf letters hebben en allemaal met de letter 'B' beginnen.

 Streep alle tekens en letters door, behalve de getallen!

71456348056...56084357643t484376tB5...671B...tz94317561B
 47rtz187...60437561B34956^B9456397456...08tz27546`856
 42B394562B947562zt2947652B945762384t528...7567B5674B5
 26*B84576B248756278456B7456B47562B4576B12p4t7r481Bt
 z773874B1265472B93647521B3487564328751B568Bt2973z

 Tel elke soort teken zo snel mogelijk!
 Gebruik daarbij alleen je ogen (dus geen potlood of vinger!)



U = ___ U = ___ C = ___ D = ___ < = ___
 ▽ = ___ ▽ = ___





OPLETTEN EN KIEZEN! CONCENTRATIEOEFENINGEN



Verleng de volgende letters zo snel mogelijk tot namen.

Voorbeeld:

NW:

Natasja Werkman

FO: _____

KL: _____

AS: _____

PG: _____

FG: _____

EW: _____

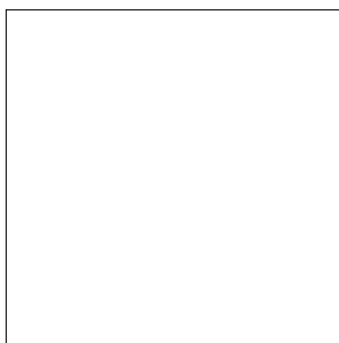
KP: _____

VB: _____

LZ: _____



Neem dit plaatje eerst een minuut lang precies in je op. Dek het dan af en teken het uit je hoofd.

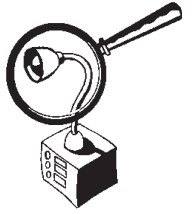


Verbind de getallen 1 tot en met 60 in de juiste volgorde met elkaar. Doe dit zo snel mogelijk!

A collection of 60 numbered circles scattered across the page, intended for a dot-marker activity. The numbers are: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.



CONCENTRATIEOEFENINGEN OPLETTEN EN KIEZEN!



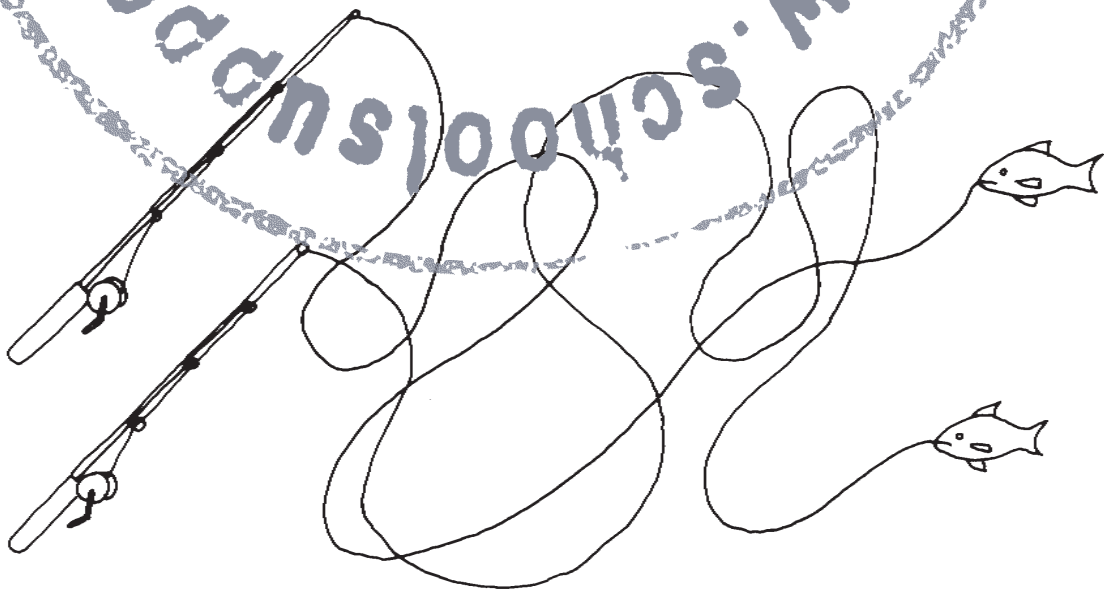
 **Maak van de volgende woorden een goede, begrijpelijke zin:**

leesbaar - pen - schrijven - handschrift:

boek - rekening - met vakantie gaan - angst

jongen - politieagent - ongeluk - veroorzaken - bekeuring

 **Welke vis hangt aan welke hengel?**
Los de opgave op zonder potlood of vinger, alleen met je ogen!





OPLETTEN EN KIEZEN! TERUGBLIK

LEERTIPS!

- 1 Train je concentratie!
Oefen matig, maar wel regelmatig!

- 2 Gebruik 'leerorties':
leer niet te lang, maar doe dat nouwete lang!

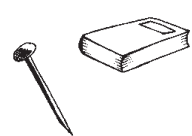
- 3 Leer, als je niet slaperig maar uitgerust bent!

- 4 Als je geen concentratiespelen meer hebt,
maak er dan zelf een paar!

VOORBEELD



Tel deze voorwerpen:



Zoek de volgende fragmenten op deze bladzijde:

